

AUFGABENBLATT

Spanisch: Pretérito Indefinido vs. Imperfecto – Kontrast und Anwendung

Fachbereich: Grammatik

Zielgruppe: Vertiefung (Gymnasium / Oberstufe)

Dauer: 55–60 Minuten

Geförderte Kompetenzen

- ✓ Den funktionalen Unterschied zwischen Pretérito Indefinido und Imperfecto in authentischen Texten analysieren
- ✓ Verben situationsgerecht entweder ins Indefinido oder Imperfecto setzen und die Wahl begründen
- ✓ Einen kohärenten Erzähltext verfassen, in dem beide Vergangenheitsformen korrekt und bewusst eingesetzt werden

Einsatzhinweise

- Ab Seite 2 beginnt das Schülermaterial – diese Seite vor dem Kopieren entfernen.
- Version 1.0 – bei inhaltlichen Änderungen bitte Versionsnummer erhöhen.

A U F G A B E N B L A T T

Spanisch: Pretérito Indefinido vs. Imperfecto – Kontrast und Anwendung

● Grammatik ⌚ 55–60 Minuten 🔍 Vertiefung (Gymnasium / Oberstufe)

Aufgaben



Wichtig

Funktionaler Kontrast:

Pretérito Indefinido	Pretérito Imperfecto
Abgeschlossene Einzelhandlung	Andauernder Zustand / Hintergrund
Zeitlich begrenzte Ereignisse	Gewohnheiten / Wiederholungen
Abfolge von Handlungen	Parallele Handlungen / Schilderungen
Signalwörter: ayer, de repente, entonces, un día, por fin	Signalwörter: siempre, normalmente, cuando era niño, todos los días, mientras

Imperfecto – Bildung: -AR → -aba, -abas, -aba, -ábamos, -abais, -aban (hablar → hablaba) -ER/-IR → -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían (comer → comía · vivir → vivía) **Unregelmäßig:** ser → era, eras, era ... I ir → iba, ibas, iba ... I ver → veía, veías, veía ...



Analysiere – Indefinido oder Imperfecto?

20 P.

Lies den Text. Unterstreiche alle Verben in der Vergangenheit. Schreib in die Tabelle: Verb, Zeitform (IND / IMP) und Grund für die Verwendung.

Cuando era pequeño, mi familia *vivía* en un pueblo tranquilo. Todos los veranos, *íbamos* a la playa. Un año, mientras mis padres *descansaban* en la arena, yo *encontré* una botella vieja con un mensaje dentro. *Abrí* la botella con mucho cuidado. El papel *estaba* húmedo, pero *podía* leer las palabras. *Decía*: „Quien encuentre este mensaje, es el más afortunado del mundo.“ Yo *sonreí* y *guardé* el papel para siempre.

Verb (Infinitiv)	IND / IMP	Grund
_____	_____	_____

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Meine Zusammenfassung der Regel in eigenen Worten: _____

2

Transformiere – wähle die richtige Zeitform.

25 P.

Setze das Verb in Klammern entweder ins Pretérito Indefinido oder ins Imperfecto. Begründe deine Wahl kurz.

1. Cuando (ser) _____ niño, (vivir) _____ en Madrid. (Begründung: _____)
2. De repente, (sonar) _____ el teléfono. (Begründung: _____)
3. Normalmente, ella (levantarse) _____ a las siete. (Begründung: _____)
4. Mientras (llover) _____, nosotros (jugar) _____ a las cartas. (Begründung: _____)
5. Un día (conocer) _____ a mi mejor amigo. (Begründung: _____)
6. El cielo (estar) _____ nublado cuando (salir) _____ de casa. (Begründung: _____)

Kniffliges Paar – erkläre den Unterschied:

- „Cuando (ser pequeño) _____, siempre (tener miedo) _____ a la oscuridad.“
- „De repente (tener) _____ una idea brillante.“

3

Schreib – Eine Kindheitserinnerung.

35 P.

Verfasse einen zusammenhängenden Erzähltext (12–15 Sätze) über eine Kindheitserinnerung oder ein erfundenes Erlebnis in der Vergangenheit. Dein Text muss enthalten:

- **Hintergrund** (Imperfecto): Wo warst du? Wie war die Atmosphäre? Was machtest du normalerweise?
- **Ereignis** (Indefinido): Was passierte an diesem bestimmten Tag? Was geschah dann?
- **Reaktion** (beides möglich): Wie hast du dich gefühlt? Was dachtest du?

Unterstreiche alle Imperfecto-Formen **rot** und alle Indefinido-Formen **blau** (oder markiere sie auf andere Weise).



Tipp

Eselsbrücke: Stell dir die Vergangenheit als Film vor. Das **Imperfecto** ist die Bühne und das Bühnenbild (Hintergrund, Atmosphäre, Gewohnheiten). Das **Indefinido** sind die Aktionen, die die Handlung vorantreiben – der eigentliche Film.